

Retraites Populaires soutient le patrimoine vaudois

Donation Tous les deux ans, l'institution de prévoyance Retraites Populaires mène une action de mécénat servant la cause de la sauvegarde du patrimoine vaudois. La thématique de cette année est liée aux fermes.



La ferme Les Mollards-des-Aubert» recevra 50'000 frs pour refaire sa façade nord. DR



La ferme de la Coulette à Belmont accueillait les 250 invités de Retraites populaires. DR

Plus de 250 personnes étaient réunies le 26 septembre dernier à Belmont-sur-Lausanne pour découvrir à quel joyau en péril une aide allait être attribuée. Fondé par Retraites Populaires dans le cadre de son 100e anniversaire, le Prix du patrimoine vaudois aide financièrement la réalisation d'un projet en cours. Décerné tous les deux ans avec une somme de 50'000 francs, il vivait sa 4e édition après trois premiers thèmes: «Le chasselas» avec un soutien à la création du Conservatoire mondial du Chasselas à Rivaz; «Châteaux en Pays de Vaud» qui a permis l'ouverture du donjon du Château d'Oron et «Forêts vaudoises» qui a vu la création d'une passerelle au-dessus de l'Eau froide permettant de compléter les 7 km du sentier de la Joux Verte.

Et le lauréat est...

C'est la Fondation «Les Mollards-des-Aubert», présidée par Mme Betschen-Piguet, soutenant un titanique chantier pour sauver la ferme du même nom. Située à la verticale du village du Brassus dans la vallée de Joux, cette vénérable bâtisse construite il y a plus de 300 ans fut aussi le berceau du peintre et graveur Pierre Aubert qu'il habita jusqu'à sa mort. Son accès se fait à pied par un chemin

de terre, elle a le mérite d'être restée en l'état (pompage manuel de l'eau, toilettes dans l'écurie, chauffage par des poêles à bois). Mais actuellement le plus urgent est de restaurer la façade nord, ouvrage auquel seront attribués les 50'000 francs du prix du Patrimoine.

**Tous les deux ans
Retraites Populaires attribue
50'000 francs au patrimoine
vaudois.**

fage par des poêles à bois). Mais actuellement le plus urgent est de restaurer la façade nord, ouvrage auquel seront attribués les 50'000 francs du prix du Patrimoine.

Ferme de la Coulette

C'est dans une autre très belle ferme vaudoise qu'a eu lieu la réception. Jacqueline Maurer, présidente du Conseil d'administration a approché Marc Etienne Favre, propriétaire de la ferme de la Coulette, jouxtant la compostière du même nom de les recevoir. Tente, décoration agreste avec bottes de paille et méga-courges en exposition, la réception était très festive. Philippe Doffey, directeur général a souligné les efforts entrepris par son prédécesseur Claude Richard pour soutenir le patrimoine vaudois. Un engagement qui continuera. Il a remercié la famille Favre pour son accueil et tous les collaborateurs. C'est alors que le voile a été levé sur l'ouvrage lié à la thématique de cette année et publié chez Marcel Favre. (voir encadré)

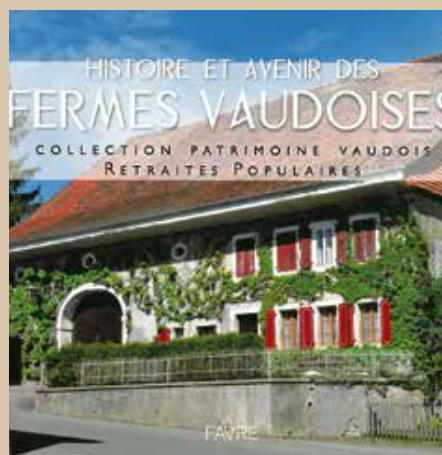
Un prix pourquoi?

Le Prix du patrimoine vaudois, dans le fond qu'est-ce que c'est? Selon la Déclaration de Chillon du 6 décembre 1997, «le patrimoine correspond à l'ensemble des objets matériels, des produits culturels, héritage du passé ou témoins du monde actuel. Il est aussi bien naturel que culturel. Il est considéré comme indispensable à l'identité et à la survie d'une collectivité,

et comme résultant de la manifestation de son génie propre. A ce titre, il est reconnu comme digne d'être sauvegardé et accru pour être transmis aux générations futures.» En tant qu'acteur économique ayant son siège social dans le canton de Vaud, Retraites Populaires participe à son développement et à sa promotion.

Nina Brissote

Le livre



Chaque soutien à une cause est accompagné d'un livre publié par les Editions Favre dans la collection Patrimoine vaudois, Retraites Populaires. Celui-là s'appelle: Histoire et avenir des fermes vaudoises. Il porte la signature de l'ethno géographe Daniel Glauser pour les textes et de son épouse pour les photos. La mise en page est signée du graphiste Oscar Ribes.

Articulé autour des situations géographiques, des maisons rurales traditionnelles aux fermes de colonisation, le livre aborde aussi bien les contraintes de construction, d'enveloppe de maison que d'aménagements intérieurs. Tout comme l'utilisation de matériaux et les possibilités de restaurations, réhabilitations, transformations.