



Vaud, paradis des *start-up*

PAGE 3

**L'art de se faire conseiller
au bon moment**

PAGE 7

Métiers rares, métiers d'art

PAGE 10

NOUS SOUTENONS

SPORT

Le défi du vignoble
Cully
Mercredi 10 mai

Rando des blés
Echallens
Dimanche 18 juin

Journée Lausannoise du Vélo
Chalet-à-Gobet, Lausanne
Samedi 3 juin

PRIX

Le prix PERL
Théâtre de Beaulieu, Lausanne
Mercredi 17 mai

CULTURE

Collection Bühle
Fondation de l'Hermitage, Lausanne
Du 7 avril au 29 octobre

Exposition Voyage vers
La Ferme des Tilleuls, Renens
Du 13 mai au 29 octobre

Exposition Miroir Miroir
Mudac, Lausanne
Du 31 mai au 1^{er} octobre

FAR° Festival des Arts Vivants
Nyon
Du 9 au 19 août

Nuit des images
Musée de l'Elysée, Lausanne
Samedi 24 juin

Caribana Festival
Crans-Près-Céligny
Du 7 au 11 juin

SCÈNE

Lavaux Classic
Cully et Vevey
Du 22 juin au 2 juillet

Cinéma en plein air
Cinérive, Vevey
Du 15 juillet au 13 août

Le temps a pris le bus de nuit
Théâtre du Jorat, Mézières
Dimanche 24 septembre

LECTURE

Le Livre sur les Quais
Morges
Du 1^{er} au 3 septembre

ÉCO

FORUM
Yverdon-les-Bains
Jeudi 31 août

SUR LES RÉSEAUX



retraitespopulaires



RetraitesPop



retraitespopulaires



retraites-populaires



RetraitesPopulaires

Editorial



Philippe Doffey
Directeur général

Résolument tourné vers l'avenir et l'innovation, ce numéro de printemps porte dans ses colonnes les couleurs fraîches du renouveau. Un sentiment qui colle donc parfaitement à l'atmosphère de saison.

Le renouveau économique tout d'abord, avec notre dossier *Grand angle* consacré aux *start-up* vaudoises. Grâce à un terreau académique et de recherche très riche, avec des pôles de compétences d'envergure internationale comme l'EPFL, le CHUV, Y-Parc, la HEIG-VD ou encore Biopôle, notre canton bénéficie d'une situation extrêmement favorable à l'émergence de sociétés *high tech* et spécialisées dans l'innovation. Une économie régionale jeune et dynamique, que Retraites Populaires soutient par le biais d'investissements dans des initiatives locales. Un soutien que nous apportons aussi de manière très concrète avec par exemple la construction d'un nouveau bâtiment sur le site de Biopôle, financé et réalisé par Retraites Populaires et que vous pourrez découvrir ici dans notre rubrique *Immobilier*.

Le renouveau, c'est aussi celui des artisans d'art, garants d'un savoir-faire séculaire et dont les professions, dans le canton de Vaud comme ailleurs en Suisse et en Europe, sont en recrudescence, signe d'un attrait de plus en plus grand du public pour la production locale et de qualité. Notre article *Patrimoine* vous propose de plonger dans leur univers fascinant.

Je vous souhaite un très beau printemps et une excellente lecture au gré des autres articles de ce magazine, avec peut-être pour vous une jolie surprise à la clé grâce à nos habituelles offres en dernière page.

Responsable d'édition : Philippe Doffey
Responsable communication : Lorraine Clément
Rédactrice en chef : Anne Bolle
Conception et graphisme : WGR Communication
Rédaction : WGR Communication
Photolithographie : Datatype SA
Impression : PCL Presses Centrales SA

Illustrations : Genilem ©Maud Guye-Vuillème pp. 1, 4; EPFL ©Alain Herzog p. 3; Retraites Populaires p. 8; ASMA ©Catherine Leutenegger p. 10; ©Hugues Siegenthaler pp. 9, 14; La Brouette p. 13; Caribana Festival p. 15; Journée Lausannoise du Vélo p. 15; Lavaux Classic p. 15; FORUM p. 15; Mudac ©Daniela Droz p. 16; Nuit des images ©Gregory Collavini et Reto Duriet p. 16; Le Livre sur les Quais ©Michel Barraud p. 16. Ce magazine est imprimé sur un papier certifié FSC®. **Parution : 3 fois par année.**



Véritable cité, forte de 14 bâtiments accueillant 160 entreprises et 2 000 emplois, l'Innovation Park de l'EPFL jouit d'une réputation internationale.

Vaud, paradis des start-up

GRAND ANGLE

Dynamisme du canton de Vaud et de ses hautes écoles, engagement des autorités, qualité des conditions-cadres, soutien à l'entrepreneuriat, autant de facteurs qui militent pour la qualité de l'innovation dans la région et des start-up qui la portent. Retraites Populaires est de la partie.

Il est des piqûres de rappel qui, parfois, représentent un excellent baume au cœur. L'étude Swiss Venture Capital Report 2017 réalisée par l'Association Suisse des Investisseurs en Capital et de Financement (SECA) fait assurément partie de celles-là. On y apprendait ainsi que le canton de Vaud se profile en tête des investissements en capital-risque dans le pays, synonyme d'une économie de l'innovation en plein essor sur les rives du Léman. En chiffres, cela s'est traduit pour les jeunes entreprises vaudoises en 2016 par des levées de fonds d'un total de 461,7 millions de francs, soit plus de la moitié du montant global de

908 millions enregistré au niveau national. Genève se profile en deuxième position avec 124 millions et Zurich en troisième avec 108 millions. Il est vrai que trois sociétés comptabilisent à elles seules pratiquement la moitié de ces investissements en terre vaudoise, raison pour laquelle le canton place cinq de ses entreprises dans les dix plus gros tours de table réalisés l'an dernier. Il n'empêche, tout le monde s'accorde à dire que cette statistique est des plus révélatrices.

Pour Philippe Leuba, conseiller d'Etat en charge de l'économie et du sport (DECS),



Lors du Carrefour des Créateurs 2016 organisé par Genilem, association ayant pour mission d'accompagner la création de jeunes entreprises innovantes dans les cantons de Vaud et Genève.

cette attractivité vaudoise ne doit rien au hasard: « il faut souligner la qualité des conditions-cadres, la densité des hautes écoles, véritables pôles d'expertise scientifique, le dynamisme des entrepreneurs, tout comme la diversité du tissu économique pour expliquer la situation unique dont bénéficie le canton de Vaud », expliquait-il lors de la publication de ces résultats. « De plus, les autorités vaudoises se sont pleinement engagées en dotant la plateforme Innovaud de 25 millions de francs sur dix ans à compter de 2012 et en mettant plus de 20 millions à disposition dans le cadre de la loi sur l'appui au développement économique. Tous ces facteurs ont contribué à ces levées financières spectaculaires en 2016. » Les auteurs du Rapport semblent pleinement d'accord avec cette analyse pour relever toute l'importance de la région lausannoise dans le classement des principales destinations européennes en matière d'investissements dans les *start-up*. Alors que Lausanne et sa région ne sont généralement pas pris en compte dans ce type de classement, celui de la SECA positionne ce « champion caché » au 6^e rang, derrière Londres et Paris mais devant Madrid et Dublin.

6^e rang européen

Le classement de la SECA positionne Lausanne dans le top 10 des principales destinations européennes en matière d'investissements dans les *start-up*, derrière Londres et Paris mais devant Madrid et Dublin.

Questions de financement

« Nous avons pour enjeu de devenir l'un des leaders mondiaux dans l'innovation » relevait dans Bilan Patrick Barbey, directeur d'Innovaud, un organisme qui se présente comme la « clé d'accès à l'innovation » dans le canton. « Nous ne sommes pas encore dans le top 20 mondial mais nous avons beaucoup progressé. » Et de relever l'émergence de pôles de compétences dont l'envergure internationale ne fait plus de doute, à l'instar du Biopôle d'Epalinges, du Centre Hospitalier Universitaire Vaudois (CHUV), de l'Université de Lausanne et de la Fondation ISREC dans les sciences de la vie ou encore d'Y-Parc à Yverdon qui se profile dans les fintech. Il y a un an, on recensait ainsi 412 entreprises dans les technopôles

vaudoises cumulant près de 4 000 emplois. Reine toutes catégories de ces centres d'innovation: l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL). En l'an 2000, alors que le nom même de *start-up* n'avait pas encore fait son chemin dans le vocabulaire romand, les trois bâtiments qui formaient le Parc Scientifique d'Ecublens (PSE) jouxtant l'EPFL accueillait une petite poignée d'entreprises peuplées de professeurs Tourneval à qui l'on ne prédisait guère d'avenir pour avoir réussi à lever de maigres investissements à hauteur de 11 millions. Quelque 20 ans plus tard, les champs environnants ont vu l'émergence de constructions *high tech* comme le Learning Center ou le Swiss Tech Convention Center et le PSE s'est mué en Innovation Park, une « cité » déjà réputée à l'étranger, forte de 14 bâtiments qui accueillent aujourd'hui pas moins de 160 entreprises employant plus de 2 000 personnes. Des entreprises qui ont levé 385 millions l'an dernier! Quant au budget de l'EPFL, il a pratiquement doublé durant le même laps de temps pour passer à 900 millions.

Point n'est besoin d'aligner davantage de chiffres pour comprendre que le canton est désormais extrêmement bien positionné

dans le transfert des savoirs et que les jeunes pousses qui émergent de ce terreau académique ont de nombreux atouts à faire valoir. D'autant que des entités comme Genilem ou le Réseau Entreprendre Suisse Romande offrent des structures d'accompagnement qui leur sont parfaitement adaptées. En un mot, Vaud est devenu un écosystème extrêmement favorable à l'émergence de sociétés *high tech*. Mais là où le bât blesse, si l'on peut dire, c'est qu'en matière de financement, les trois quarts des investissements sont d'origine étrangère. Selon l'adage que nul n'est prophète en son pays, force est en effet de constater que les *start-up* les plus prometteuses établies dans le canton intéressent davantage les professionnels étrangers du capital-risque que leurs homologues helvétiques. Et pourtant, « il y a des opportunités d'investissement fantastiques », selon Patrick Barbey.

Stratégie en trois axes

Ce constat, Retraites Populaires le partage pleinement. « Les centres académiques et de recherche du canton représentent l'émergence de *start-up* prometteuses », confirme Philippe Doffey, directeur général de l'institution. « En tant qu'entité chargée de collecter et de gérer l'épargne, l'une de nos missions consiste à soutenir l'économie régionale. Dans ce contexte et dans un rapport rendement-risque égal aux autres catégories d'actifs, nous avons pris le parti d'inclure ces jeunes entreprises dans notre politique de placement. En d'autres termes, nous investissons de manière raisonnable dans des sociétés locales non cotées via des structures de fonds dédiées qui offrent suffisamment de diversification. »

Le soutien de Retraites Populaires à cette épine dorsale de l'innovation vaudoise ne se limite toutefois pas à ces investissements dans les entreprises. L'institution s'intéresse en effet à l'environnement dont peuvent jouir ces *start-up*. Raison pour laquelle elle est partie prenante dans plusieurs projets d'envergure comme par exemple dans l'extension du Biopôle d'Epalinges décidée l'année dernière.

Le rendement immobilier justifie pleinement ce type de placement qui, indirectement, participe à la promotion de ces pôles d'excellence et de leurs hôtes. Troisième axe: le sponsoring. Retraites Populaires est ainsi partenaire financier et membre du jury du Prix Entreprendre Région Lausanne (PERL) qui récompense chaque année les sociétés qui contribuent à la création et au maintien de l'emploi, mais aussi de Genilem et de Réseau Entreprendre Suisse Romande.

« Les centres académiques et de recherche du canton représentent l'émergence de *start-up* prometteuses. »

Philippe Doffey, directeur général de Retraites Populaires

Les entreprises *high tech* occupent évidemment une place de choix dans ce concours dont l'existence remonte à 2003.

« Investissements directs dans les entreprises via des structures comme Renaissance PME, projets d'infrastructure et participation dynamique à l'encouragement aux *start-up* innovantes, tels sont nos trois domaines d'intervention », résume Philippe Doffey. « L'objectif est naturellement de générer du rendement, conformément à nos besoins, mais pas seulement. Notre intérêt dans le capital-risque local et son environnement relève également d'une réflexion quant au potentiel de notre région. Or l'innovation en fait clairement partie et mérite pleinement d'être encouragée. » Pour le canton de Vaud, l'économie du savoir est devenue une réalité tangible.

Dites-nous



Philippe Held
Fondateur
de Dermosafe

Lauréate du PERL 2016, la société Dermosafe voit le jour en 2012, fondée par Philippe Held, ingénieur en électrotechnique au bénéfice d'une expérience de management au niveau international de plus de 20 ans. Cette *start-up* spécialisée dans la détection précoce des mélanomes propose une solution de télémédecine intégrée, connectant les professionnels de premiers recours, les patients et les spécialistes.

Dermosafe a-t-elle obtenu les soutiens nécessaires durant sa phase de démarrage ?

Si l'on considère que notre entreprise a été encouragée, y compris financièrement, par des organismes d'Etat comme Innovaud, le Service de la promotion économique du canton (SPECo) ou encore par l'agence fédérale CTI (Commission pour la technologie et l'innovation), nous ne pouvons certainement pas nous plaindre. Sans oublier les prix que nous avons reçus, un coup de pouce important qui peut même s'avérer décisif pour l'avenir d'une *start-up*.

Bénéficiez-vous d'un environnement propice ?

Certainement si l'on pense à la proximité de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne et au soutien extrêmement positif qu'elle nous apporte. Les difficultés que nous rencontrons sont en fait inhérentes à notre statut. Lorsque l'on arrive avec des solutions innovantes, l'acceptation du marché n'est pas gagnée d'avance dans la mesure où il y a toujours une certaine appréhension aux changements.

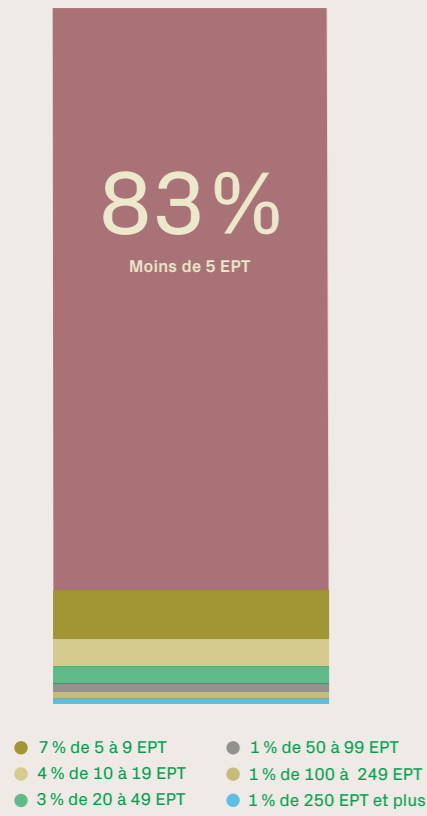
Qu'en est-il du financement ?

La levée de fond est toujours un exercice périlleux. En ce qui nous concerne, nous avons bouclé notre premier tour de table en automne 2016, avec une promesse pour une deuxième ronde de financement, mais cela nous a pris du temps. Il s'agit de rencontrer les bonnes personnes qui croient en votre projet. C'est pourquoi il est indispensable de participer à ces événements consistant à présenter des *start-up* innovantes à des financiers potentiels qu'organisent par exemple la Banque Cantonale Vaudoise ou la Fondation pour l'innovation technologique (FIT). En ce qui nous concerne, nous pouvons envisager l'année 2017 comme celle du déploiement de Dermosafe sur la base d'une technologie parfaitement maîtrisée.

Les entreprises et start-up vaudoises en quelques chiffres

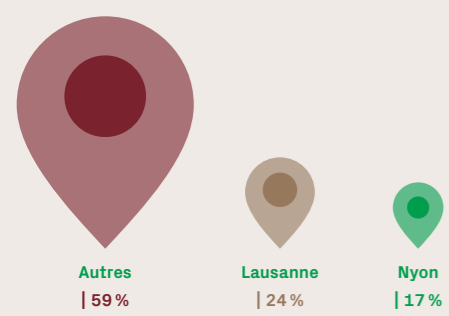
Source: Scris - Numerus N° 4 / 2015

Répartition des emplois à plein temps (EPT) dans les entreprises vaudoises

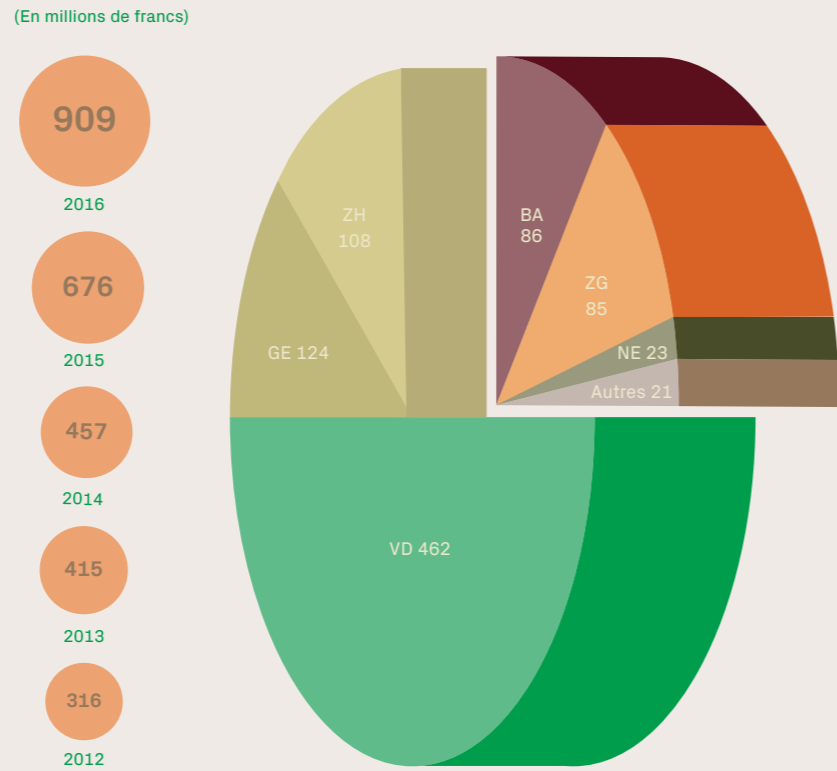


Naissance de nouvelles entreprises

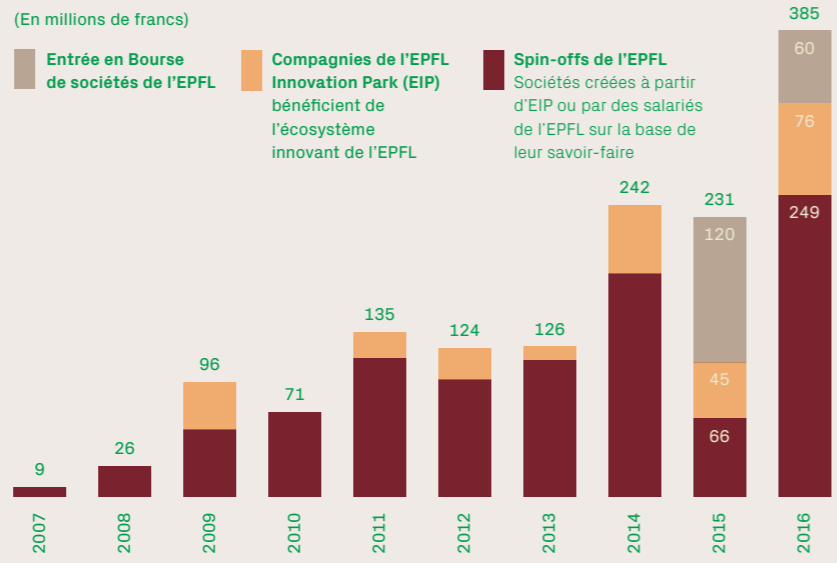
En moyenne, 1 100 entreprises voient le jour chaque année dans le canton de Vaud, le plus souvent dans les districts de Lausanne (24%) ou de Nyon (17%). Au moment de leur naissance, elles totalisent quelque 2 100 emplois, correspondant à 1 800 équivalents plein temps (EPT).



Les montants investis dans les start-up suisses ont triplé en quatre ans. Détails de la répartition par canton en 2016



Fonds levés par des start-up de l'EPFL ces dix dernières années



L'art de se faire conseiller au bon moment

PRÉVOYANCE



Notre équipe

Nos conseillers en prévoyance bénéficient de toutes les compétences professionnelles pour effectuer votre analyse personnelle. Contactez-nous!

L'accompagnement personnalisé est l'une des forces de notre équipe de conseillers en prévoyance. Pour bénéficier d'une analyse adaptée aux changements dans votre vie, n'hésitez pas à les consulter. Le point avec Patrick Oyon, responsable du service Conseil clients.

La vie d'une personne est rythmée d'étapes clés qui parfois peuvent influencer grandement sur son cours, notamment en termes de finances et de prévoyance. Un premier travail, un mariage, une famille qui s'agrandit, l'acquisition d'un logement ou encore un départ à la retraite sont autant de moments qui entraînent de notables changements de situation. Il n'est dès lors pas toujours aisé d'anticiper ces étapes pour bien les amorcer ou même d'y penser au bon moment.

Faire le bilan

Un jeune professionnel de 25 ans, par exemple, a bien souvent d'autres préoccupations que la question des fonds propres pour l'acquisition d'un bien immobilier. Pourtant, cette question sera pour lui sans doute déterminante 15 ou 20 ans plus tard,

lorsqu'il souhaitera devenir propriétaire. Autant donc y penser suffisamment tôt. De même, un divorce ou le décès d'un conjoint ne sont pas des événements que l'on aime prévoir mais qui peuvent néanmoins survenir. Afin de parer à ces diverses éventualités, les bons conseils au

bon moment représentent donc un aide précieuse. Pour en bénéficier, il est recommandé d'effectuer une analyse régulière de sa prévoyance.

Une analyse personnalisée qui s'effectuera en fonction des situations de vie qui le demandent. Quand dois-je constituer un 3^e pilier? Quelles seront les incidences sur ma prévoyance si je souhaite retirer une partie de mon 2^e pilier pour acheter

une maison ou un appartement? Comment bien préparer ma retraite ou gérer ma succession?

Photographie du moment présent

Autant de questions auxquelles les conseillers et conseillers Retraites Populaires répondront de manière professionnelle et détaillée en proposant un accompagnement adapté à toutes circonstances. Notre équipe sera ainsi en mesure de faire le point de manière complète et globale sur votre situation au moment souhaité, afin de vous en donner une sorte de photographie et d'analyser les possibilités qui s'offrent à vous, subvenir à des besoins spécifiques ou encore faire face à une situation de fait comme un divorce ou un décès.

Ces analyses se font lors de rencontres individuelles, au cours desquelles toutes les questions peuvent être abordées, avec bien sûr la possibilité de se concentrer sur un aspect en particulier. A vous d'identifier vos besoins, de lancer vos projets ou de réunir vos questions puis de nous contacter pour en discuter. Nous nous ferons un plaisir de vous accompagner dans ces démarches. Grâce à notre approche professionnelle, mettant en valeur la proximité et les relations humaines, vous bénéficierez toujours du bon conseil au bon moment. Pour aborder l'avenir de manière sereine et préparée.

→ retraitespopulaires.ch/conseillers
contacts téléphoniques en p.16

Biopôle : plus de place pour la recherche

Retraites Populaires soutient, réalise et finance la construction d'un nouveau bâtiment sur le site de Biopôle à Epalinges. Une belle manière de participer au développement de la recherche dans le domaine des sciences de la vie.

Au bénéfice d'une solide réputation en termes de recherche médicale et de développement de solutions scientifiques innovantes, Lausanne et sa région accueillent plusieurs lieux de convergences et d'interactions permettant d'importantes avancées dans ces domaines. C'est le cas de Biopôle, situé sur les hauts de Lausanne, à Epalinges. Créé en 2004 par le Canton de Vaud, Biopôle est une communauté dédiée aux sciences de la vie qui met en lien les entreprises et les universités. Le site offre un ensemble d'infrastructures de qualité, de services à valeur ajoutée et d'espaces de vie propices à la prospérité des entreprises installées.

Biopôle accueille ainsi, sur plus de huit hectares, une cinquantaine de sociétés et instituts, dont plusieurs sièges de

multinationales, des *start-up*, des équipes de développement clinique ainsi que des fournisseurs de technologies ou de services. Il héberge également 25 groupes de recherche de renommée mondiale, notamment du Centre hospitalier universitaire vaudois (CHUV), de l'Université de Lausanne (UNIL) et du Ludwig Institute for Cancer Research.

Un engagement au service de la recherche

Afin de permettre à Biopôle de continuer à se développer et à faire rayonner les activités des ses hôtes, un nouveau bâtiment, qui accueillera des entreprises actives dans les sciences de la vie, est actuellement en cours de construction, entièrement financé et réalisé par Retraites Populaires. Soucieuse d'accompagner et de soutenir ce type de projets au service de la recherche médicale et de l'innovation scientifique, l'institution met donc un point d'honneur à s'engager ici pour Biopôle.

Pour Sébastien Henchoz, sous-directeur immobilier de Retraites Populaires, « Biopôle est un cas concret pour lequel nous pouvons apporter des solutions intégrales de réalisation, financement et exploitation d'objets immobiliers soutenant le dynamisme du canton par la création d'emplois à haute valeur ajoutée. Les perspectives de rendement permettent de garantir à long terme les engagements de la prévoyance. »

Du concret

Le chantier du nouveau bâtiment a débuté au mois de novembre 2016 et la livraison est prévue pour début 2018. En tout, ce sont 9 000 m² qui seront mis à disposition d'un grand nombre de sociétés représentant entre 400 et 600 emplois supplémentaires venant s'ajouter aux quelque 1 100 personnes travaillant déjà sur le site aujourd'hui. Sébastien Henchoz est enthousiaste, « nous avons démarré la phase de recherche et de sélection des futurs occupants et cette réalisation suscite un fort intérêt. »

IMMOBILIER

➔ **Retraites Populaires**
Service patrimoine et gérance

021 348 22 22
location@retraitespopulaires.ch

Image de synthèse du futur bâtiment de Biopôle financé et réalisé par Retraites Populaires.



Thierry Jehotte, entrepreneur compulsif

VÉCU DE NOS CLIENTS

Son parcours atypique a fait de lui un homme multi-facettes, au profil aussi riche que surprenant. Thierry Jehotte est un homme de passions, qui fonctionne à l'envie et qui a lancé jusqu'ici de nombreux projets bien différents les uns des autres.

Il est Belge d'origine, mais a vécu la plus grande partie de sa vie à l'étranger. Il est ingénieur en travaux publics et génie civil mais n'a jamais exercé cette profession. Il est comme cela, Thierry Jehotte, difficile à qualifier, car les étiquettes n'ont pas le temps de se poser sur lui. Entrepreneur compulsif, comme il aime à se qualifier, il commence sa carrière en reprenant une société familiale dans l'industrie alimentaire, avant d'avoir envie de faire autre chose, après 15 années, et de bifurquer dans une autre voie, celle du conseil en entreprise, notamment dans le domaine informatique. C'est à ce moment qu'il arrive en Suisse.

Puis il souhaite changer de style de vie et d'approche professionnelle. Après avoir pris contact avec des *start-up* installées à l'EPFL pour leur proposer du conseil en entreprise, il crée avec des partenaires la coopérative C-PIC, spécialisée dans la

promotion de l'innovation, qui accompagne des inventeurs dans la réalisation et la commercialisation de leurs projets. Mais son parcours éclectique ne s'arrête pas là. Ayant toujours voulu évoluer dans le monde de la culture, il écrit un livre sur les dessinateurs de presse romands. Mais pour le publier, il faut trouver un éditeur. Jamais à cours d'idée, c'est alors qu'il décide de créer sa propre maison d'édition.

C'est ainsi que voient le jour les Editions d'Acôté, qui publient essentiellement des auteurs au profil atypique, tout comme le sien. Mais les ventes de livres en Suisse romande n'étant pas gigantesques, Thierry Jehotte décide alors de revenir au conseil d'entreprise au sein d'une structure internationale. En parallèle, les projets eux continuent grâce à des partenaires locaux. Preuve d'une intégration réussie, le Belge est devenu un véritable couteau suisse!

➔ editions-dacote.ch



Dans l'atelier des souffleurs de verre, Valérie de Roquemaurel et Yann Oulevay, à Pomy.

Métiers rares, métiers d'art

PATRIMOINE

Ce sont des professions qui remontent souvent à plusieurs siècles et que l'industrialisation puis l'ère du numérique avaient, croyait-on, rendues obsolètes. Pourtant, les métiers d'art reviennent petit à petit sur le devant de la scène et nous disent beaucoup sur notre rapport à la consommation.

Savoir faire. Voilà deux mots qui reflètent à merveille le travail des artisans d'art. Dépositaires d'une tradition séculaire, ils savent travailler la matière, la transformer et la sublimer pour en faire un objet utile et beau à la fois. Joignez ces deux verbes d'un trait d'union, et vous obtiendrez le mot clé par excellence pour définir le cœur même de leur métier: leur connaissance et leur créativité, innées ou acquises, qui font de leurs produits des pièces uniques et de chacun de leurs gestes des petits bouts de patrimoine immatériel.

Du fondeur de cloches au fabricant de skateboards, en passant par le tavillon-

neur, la souffleuse de verre, le sculpteur de marionnettes, la restauratrice de tableaux ou encore le facteur de clavecins, les artisans d'art font partie du paysage professionnel et culturel vaudois. En recrudescence depuis quelques années, ils répondent à une demande croissante du public pour un retour à l'authenticité et à la qualité. Mais au juste, que sont exactement ces métiers d'art et qu'est-ce qui les distingue des autres formes de métiers? Selon l'Association Suisse des Métiers d'Art (ASMA), qui œuvre à la préservation et à la valorisation de ces métiers en Suisse, «un-e artisan-e d'art conçoit, réalise, transforme ou restaure des objets

usuels, à l'unité ou en série limitée, qui présentent un caractère esthétique et dont la réalisation met en œuvre des savoir-faire essentiellement manuels.»

Passeurs de mémoire

C'est donc avant tout le caractère hautement qualitatif qui ressort lorsqu'on évoque ces métiers traditionnels, notamment grâce à la conservation du geste humain et à la transmission d'un savoir-faire propre à leur discipline. Les artisans d'art sont ainsi de véritables passeurs de mémoire. Leur particularité tient en effet à ce qu'ils reproduisent exactement à l'identique les techniques et les productions des générations précédentes, les font évoluer et les transmettent à la génération suivante.

Donner la priorité à l'authenticité, à la qualité, au savoir-faire et à la tradition.

« Pour le consommateur, cela est rassurant », commente Thierry Hogan, secrétaire général de l'ASMA, « car cela incorpore des valeurs auxquelles on tient et qui font partie de notre identité. Ainsi, ces gestes et techniques ne sont pas délocalisables, car ils appartiennent intégralement à notre culture populaire et à un patrimoine local. De plus, les produits qui en résultent, de haute qualité et de belle facture, ont un très grand potentiel de garde. Ce sont des objets que l'on va transmettre et que l'on va pouvoir réparer, dans les règles de l'art. L'inverse des meubles en kit. Cela s'inscrit dans une démarche d'économie créative et de développement durable. »

Un aspect qui séduit particulièrement le public. De plus en plus sensible au travail bien fait, ce dernier marque une tendance à vouloir retrouver un rapport direct et tangible à l'objet usuel, son histoire et sa

fabrication. De la même manière qu'il est aujourd'hui important de pouvoir vérifier la traçabilité des produits alimentaires et de privilégier la consommation bio ou locale, il est devenu préférable pour une partie des consommateurs d'acheter un article certes plus cher, mais de meilleure qualité et qui maintient une économie locale.

L'intelligence de la main

Donner la priorité à l'authenticité, à la qualité, au savoir-faire et à la tradition, c'est aussi reconnaître et revaloriser le travail manuel, le geste mille fois répété, jusqu'à la perfection, mais aussi l'inspiration et la touche humaine qui distingueront ce travail de la production industrielle. Facteur de clavecins au Brissard, Yannick Van Hove a trouvé les mots justes pour relever cette particularité: « C'est très important que tout soit fait à la main. La main a une mémoire, une gestuelle et une intelligence. » Et c'est précisément pour cette raison que les métiers d'art sont importants dans notre société contemporaine, dominée par l'immédiateté et l'automatisation: ils nous rappellent l'importance du temps qui passe et nous renvoient à notre nature humaine.

2015

C'est l'année où les apprentis de la première volée de tavillonners de Suisse ont reçu leurs diplômes, prêts à exercer leur métier.

Grâce notamment à l'importance accordée en Suisse à la filière de l'apprentissage, mais aussi grâce au travail de promotion de l'ASMA, les métiers d'art, bien que confidentiels et parfois menacés, profitent d'un soutien aidant à leur développement. Des événements comme les Journées Européennes des Métiers d'Art, qui se tiennent chaque année dans plusieurs cantons, au début du mois d'avril, permettent par exemple de leur donner de la visibilité auprès du grand public, Côté formation, l'intérêt des jeunes apprentis pour ces

métiers est de plus en plus marqué, en raison notamment de leur côté authentique, où la passion, la créativité et l'autonomie sont des valeurs maîtresses. Pour preuve, 2015 a vu la première volée d'apprentis tavillonners en Suisse se lancer à l'assaut du monde professionnel. Un beau symbole.



200 métiers, 11 catégories

Le domaine des métiers d'art regroupe environ 200 métiers, répartis en 11 catégories: les arts appliqués, le bois, le cuir, la facture instrumentale, l'horlogerie-bijouterie, le métal, le papier, la pierre, la terre, le textile, le verre.



Un succès européen

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) se déroulent dans 19 pays, avec plus d'un million de visiteurs chaque année. Dans le canton de Vaud, ce sont plus de 40 artisans d'art qui ouvrent les portes de leurs ateliers pour faire découvrir leur passion. La prochaine édition aura lieu du 6 au 8 avril 2018.

metiersdart.ch

Le boom du financement participatif

Mode de soutien financier toujours plus utilisé sur internet, le *crowdfunding*, ou financement participatif, permet à de petits projets de voir le jour grâce à l'aide de nombreux contributeurs. Une belle manière de mettre en avant la solidarité et l'envie de créer ensemble.

Qui n'a jamais rêvé de monter son projet culturel, social, sportif ou commercial longuement mûri dans son esprit mais peu réaliste pour son porte-monnaie? Qui n'a jamais souhaité associer à ce projet un public large et varié qui servirait de soutien inconditionnel mais aussi de clients ou de fans réguliers? Avec le financement participatif, cela est devenu possible. Ce système, appelé également *crowdfunding*, permet en effet de compter sur le soutien et la générosité du public, mais surtout sur l'intérêt de ce dernier à porter un projet jusqu'à sa réalisation, pour pouvoir ensuite en bénéficier sous différentes formes.

Succès grâce au web

Si le financement participatif existe depuis longtemps sous la forme de la collecte de fonds bien connue dans les milieux caritatifs (on pense notamment à la Chaîne du Bonheur ou au Téléthon), le phénomène récent du *crowdfunding* repose lui entièrement sur internet et les réseaux sociaux en particulier. L'idée est simple: sur l'une des nombreuses plateformes web de *crowdfunding*, vous exposez votre projet en indiquant quelle est la somme dont vous avez besoin pour le réaliser. Dès qu'un projet est lancé, la somme visée doit être atteinte dans un temps donné, souvent un à trois mois, pour que son initiateur reçoive les dons promis par les contributeurs. La plateforme retient quant à elle 10% du total: 6% de commission et 4% de frais de transactions.

Les plateformes suisses *wemakeit.com* ou *10-days.net* sont sans doute les plus connues et utilisées en Suisse romande, avec environ deux tiers des projets qui y sont lancés qui aboutissent. Une fois que le projet a vu le jour, par exemple un café-théâtre pour promouvoir de jeunes talents, les contributeurs reçoivent en guise de remerciement un cadeau proportionnel à leur soutien financier, de la place de concert à la carte de membre. Dans le canton de Vaud, de nombreux projets à vocation culturelle, sociale ou de développement durable ont ainsi pu voir le jour. C'est le cas de la chanteuse Amandine, de Chavornay, qui a produit son premier album grâce au financement participatif, mais aussi de la Coopérative de la Brouette à Lausanne qui propose un accès direct à des produits locaux issus de l'agriculture biologique par le biais d'une épicerie de quartier ou encore du journal *La Ficelle*, toujours à Lausanne, qui parle des événements, des personnes et des histoires qui font battre le cœur de la ville.

Solidarité et mutualité

Autant de projets qui font vivre le tissu socio-culturel régional en faisant participer un public de passionnés. Cette tendance à l'appel au don et donc au financement participatif s'inscrit dans un mouvement de consommation collaborative et de production locale. On aime un projet et on décide de le soutenir car on peut s'y identifier. Ce sont en effet très souvent des gens que l'on connaît ou des



Coopérative formée par des habitants de Lausanne, La Brouette propose un accès direct à des produits locaux issus de l'agriculture biologique.

idées que l'on partage que l'on aide, pour *in fine* faire aboutir un produit ou un service dont on pourra bénéficier ensemble, avec les initiateurs du projet et tous les autres contributeurs. Cette tendance met ainsi en avant des valeurs humaines telles que la solidarité et la mutualité. Mais elle promeut aussi le développement de synergies pour mettre en commun des ressources locales. Dans ce sens, le financement participatif représente également un bel outil de promotion d'un développement durable. Une manière aussi d'assurer ainsi une certaine diversité dans l'offre, qu'elle soit culturelle, sociale ou même commerciale en proposant une alternative aux réseaux de grande distribution.

Si cette pratique est devenue très tendance ces quatre ou cinq dernières années, force est de constater que de tous temps, les sociétés ont cherché à trouver des solutions de financement participatif pour lancer de grandes initiatives. Un petit retour dans le temps nous rappellera ainsi que l'un des tout premiers projets notables réalisés grâce au financement participatif ne fut rien de moins que la Statue de la Liberté, offerte par la France aux Etats-Unis en signe d'amitié entre les deux nations.

En France, la campagne de promotion pour le financement de la statue débuta à l'automne 1875. La collecte des fonds se fit avec les moyens de l'époque: articles dans la presse, spectacles, banquets, taxations publiques, loterie, mais surtout grâce aux dons de milliers de particuliers. Le nombre de 100 000 souscripteurs fut annoncé. Dès la fin de l'année 1875, les fonds rassemblés s'élevaient déjà à 400 000 francs. C'est ainsi qu'a donc vu le jour l'un des monuments les plus connus au monde. Une belle source d'inspiration pour tous les (plus petits) projets qui comptent désormais sur internet et le *crowdfunding* pour se lancer dans leurs diverses aventures.

Musique

Le *crowdfunding* s'est diversifié avec l'apparition d'internet au milieu des années 90. Et c'est l'industrie de la musique et du divertissement qui fit office de pionnier, plusieurs albums, tournées ou films ayant été financés par les fans.

En chiffres

En 2015, 27,3 millions de francs ont été récoltés au travers de 1342 campagnes auxquelles ont contribué environ 90 000 personnes sur près de 40 plateformes de *crowdfunding*. Sur ce total, 6 millions de francs ont servi à soutenir des projets culturels et créatifs.

Sylvain Ehinger en mode électro

VIE DE RETRAITES POPULAIRES

Collaborateur au Service informatique de Retraites Populaires depuis 16 ans, Sylvain Ehinger s'est fait un nom dans le monde de la musique contemporaine au gré de ses rencontres et collaborations. Une passion qu'il peut assouvir en ayant réduit son temps de travail.

Dans sa maison du Nord vaudois, Sylvain Ehinger a installé des studios d'enregistrement, souhaitant faire de cet endroit un moulin artistique pour les jeunes talents de la région, un lieu de création et d'échanges. Des studios dans lesquels il s'est forgé une carrière musicale remarquable aux commandes de ses synthétiseurs et de sa table de mixage, enchaînant ces vingt dernières années de multiples projets, d'abord dans la mouvance techno puis dans la trans progressive pour évoluer aujourd'hui dans l'électro. Ses collaborations avec la rappeuse londonienne Yarah Bravo ou récemment avec le chanteur Mark Kelly sous le nom de The Shamanics lui ont d'ailleurs valu une belle reconnaissance.

Electronicien et informaticien de formation, Sylvain se considère comme un artisan du son, maîtrisant toute la chaîne de production de sa musique, de la fabrication d'instruments jusqu'à la distri-

bution numérique et vinyle de ses disques, en passant par l'enregistrement, le mixage et le mastering. La passion de l'électro, il l'a acquise un jour d'école où le professeur a fait écouter à sa classe un morceau de Depeche Mode. Le jeune Sylvain est alors fasciné par le son du synthétiseur. C'est pour lui la révélation qui le fera entrer dans le monde de la musique électronique.

Pour continuer d'évoluer dans ce monde, entre collaborations, enregistrements, concerts, mais aussi avec deux enfants à la maison, Sylvain a graduellement réduit son temps de travail, passant d'un plein temps à un 80 %, pour travailler maintenant à 60 %. Pour Retraites Populaires, il est important que ses collaborateurs puissent vivre leurs passions et réaliser leurs projets. Raison pour laquelle l'entreprise promeut, entre autres solutions, le temps partiel.

→ pixelgroove.ch
theshamanics.com



Nos actus

Caribana Festival

Du 7 au 11 juin à Crans-près-Céligny

Lancé en 1990 par un groupe d'amis, le Caribana Festival se déroule chaque année au Port de Crans-près-Céligny, au bord du lac Léman. Il est depuis le commencement intégralement géré par des bénévoles, réunis au sein d'une association à but non lucratif. L'association Caribana a ainsi pour objectif principal l'organisation de cet événement annuel festif, dont Retraites Populaires est partenaire, et qui est centré sur une programmation musicale diversifiée, un cadre naturel magnifique et une grande qualité d'accueil. Cette année encore, c'est un programme riche et éclectique qui attend les nombreux festivaliers, du 7 au 11 juin, avec des artistes aussi variés que le groupe de métal Evanescence, le jeune prodige électro Kungs ou la pointure du rap Wyclef Jean. Le samedi 10 juin verra également se produire le groupe ou artiste lauréat de l'événement musical #Résonnances organisé par Retraites Populaires.

→ caribana-festival.ch



Caribana Festival qui aura lieu au port de Crans-sur-Nyon.



Journée Lausannoise du Vélo

Samedi 3 juin au Chalet-à-Gobet

Vélo de route, VTT ou vélo électrique: le samedi 3 juin au Chalet-à-Gobet, la petite reine ouvrira son royaume aux Lausannois, qui pourront pratiquer le vélo sous toutes ses formes lors de cette 35^e édition de la Journée Lausannoise du Vélo. 35 ans déjà que Lausanne célèbre le vélo grâce à cette manifestation tous publics, soutenue par Retraites Populaires, qui propose un programme des plus variés, mêlant plaisir et compétition dans une ambiance bon enfant. Adultes et enfants peuvent ainsi prendre part à différents parcours et courses agrémentés d'animations, dont la fameuse Rando des Farfadets à l'attention des enfants et familles.

→ journeudevélo.ch



Lavaux Classic

Du 22 juin au 2 juillet à Cully et Vevey

Du 22 juin au 2 juillet se tiendra à Cully et Vevey le festival Lavaux Classic, entre vignes et lac. Durant ces dix jours de fête de la musique classique, de nombreux concerts de qualité raviront les oreilles mélomanes. Au programme, plus d'une centaine d'événements autour d'une thématique choisie: concerts payants de plusieurs salles de la région, concerts gratuits au bord du lac, activités de découverte de Lavaux, conférences et événements pour les enfants. Retraites Populaires est partenaire de Lavaux Classic, qui présente une formule unique alliant exigence artistique, proximité de tous les instants et découverte d'un terroir exceptionnel dans un cadre somptueux.

→ lavauxclassic.ch



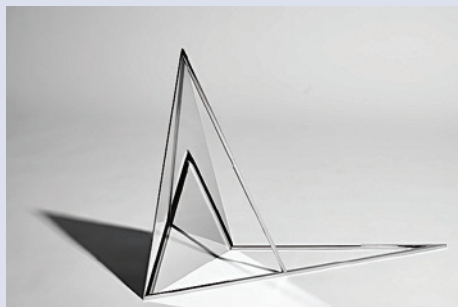
FORUM

Jeudi 31 août à Yverdon-les-Bains

C'est sous le thème « Finance et PME: je t'aime, moi non plus? » qu'aura lieu le jeudi 31 août à Yverdon-les-Bains le Forum économique romand, le FORUM dont Retraites Populaires est partenaire. Référence en la matière en Suisse romande, le FORUM a pour mission de permettre aux participants de développer leur réseau, d'échanger et de débattre autour d'un thème pertinent, en lien avec leurs activités professionnelles. Ouvert aux femmes et hommes entrepreneurs, cadres et leaders issus de divers secteurs économiques, le FORUM propose un événement de réseautage de qualité le positionnant comme le rendez-vous annuel incontournable de l'économie romande.

→ forum.ch

Vos offres



Exposition *Miroir-Miroir*
Mudac, Lausanne

Chefs-d'oeuvre de la Collection Bührlé

25 X 2 BILLETS À GAGNER
Du 7 avril au 29 octobre 2017,
Fondation de l'Hermitage, Lausanne

Exposition « Voyage vers »

1 VISITE GUIDÉE À GAGNER
Mardi 29 août à 17h00,
La Ferme des Tilleuls, Renens

Exposition « Miroir Miroir »

1 VISITE GUIDÉE À GAGNER
Du 31 mai au 1^{er} octobre 2017,
Mudac, Lausanne

Exposition « Michael Golz »

25 X 2 BILLETS À GAGNER
Du 9 juin au 1^{er} octobre 2017,
Collection de l'Art Brut, Lausanne

Lavaux Classic

15 X 2 BILLETS À GAGNER
Du 22 juin au 2 juillet 2017, *Cully et Vevey*

Nuit des images

20 X 2 BONS REPAS À GAGNER
Samedi 24 juin 2017, *Musée de l'Elysée, Lausanne*

Cinéma en plein air

10 X 2 BILLETS À GAGNER
Du 15 juillet au 13 août 2017, *Cinérive, Vevey*

FAR° Festival des Arts Vivants

10 X 2 BILLETS À GAGNER
Du 9 au 19 août 2017, *Nyon*

Le Livre sur les Quais

25 X 2 BILLETS POUR UNE CROISIÈRE
LITTÉRAIRE PRIVÉE À GAGNER
Du 1^{er} au 3 septembre 2017, *Morges*

Spectacle « Le temps a pris le bus de nuit »

15 X 2 BILLETS À GAGNER
Dimanche 24 septembre 2017,
Théâtre du Jorat, Mézières



Nuit des images
Musée de l'Elysée, Lausanne



Le Livre sur les Quais
Morges

Comment participer

- 1 Connectez-vous :
www.retraitespopulaires.ch/offres
- 2 Choisissez et cliquez sur «voir l'offre»
- 3 Cliquez sur «Participer au tirage au sort»
- 4 Saisissez vos coordonnées

Bonne chance !

retraitespopulaires.ch/offres

CHANGEMENT D'ADRESSE

Communiquez votre déménagement :
retraitespopulaires.ch/adresse

Conseillers

ASSURANCE VIE

Patrick Oyon, sous-directeur
021 348 23 25

Lausanne
Marie-France Barbay
021 348 23 21

Ouest lausannois
Emilia Oliveira
021 348 23 35

Centre
Pierre-Alain Pellegrini
021 348 28 10

Lavaux et Moudon
Antonio Da Fonte
021 348 23 34

Morges et Vallée de Joux
Michel Pasche
021 348 23 22

Nord vaudois et Broye payernoise
Marc Werth
021 348 28 20

Nyon
Milko Mantero
021 348 23 20

Riviera, Chablais et Pays-d'Enhaut
Xavier Grandjean
021 348 23 24

FINANCEMENT

David Zumbrunnen, sous-directeur
021 348 21 60

**Financements immobiliers
clientèle privée**
Christian Graf
021 348 21 52

**Financements immobiliers
personnes morales et prêts
aux corporations de droit public**
Blaise Eggimann
021 348 21 39

IMMOBILIER

Développement et réalisations
Philippe Cardinaux
021 348 22 53

**Développement de projets,
acquisitions et vente**
Thierry Pelichet
021 348 22 67